

Školní seznam titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce, školní rok 2023/2024

Literatura do konce 18. století

Bible – Nový zákon (ekumenický překlad)	
Homér:	Odyseia
Sofokles:	Tragédie
Dalimilova kronika	
Jan Amos Komenský:	Labyrint světa a ráj srdce
William Shakespeare:	Hamlet
	Romeo a Julie
	Zkrocení zlé ženy
Molière:	Lakomec
Podkoní a žák (Milan Mejstřík)	
Eduard Petiška:	Staré řecké báje a pověsti
Carlo Goldoni:	Sluha dvou pánů
Giovanni Boccaccio:	Dekameron
Daniel Defoe:	Robinson Crusoe

Literatura 19. století – světová

Alexandr Sergejevič Puškin:	Evžen Oněgin
Victor Hugo:	Chrám Matky Boží v Paříži
Edgar Allan Poe:	Jáma a kyvadlo a jiné povídky
Charles Baudelaire:	Květy zla
Guy de Maupassant:	Kulička
Nikolaj Vasiljevič Gogol:	Revizor
Johann Wolfgang Goethe:	Utrpení mladého Werthera
Emile Zola:	Zabiják, Nana, Germinal
Gustave Flaubert:	Paní Bovaryová
Charles Dickens:	Oliver Twist
Fjodor M. Dostojevskij:	Zločin a trest
Honoré de Balzac:	Otec Goriot
Oscar Wilde:	Obraz Doriana Graye
	Jak je důležité mítí Filipa

Literatura 19. století – česká

František Ladislav Čelakovský:	Ohlas písní českých
Karel Hynek Mácha:	Máj
Karel Havlíček Borovský:	Křest svatého Vladimíra, Král Lávr
Karel Jaromír Erben:	Kytice
Josef Kajetán Tyl:	Strakonický dudák
Božena Němcová:	V zámku a podzámčí, Babička
Jan Neruda:	Povídky malostranské
Alois Jirásek:	Staré pověsti české, Lucerna
Alois a Vilém Mrštíkovi:	Maryša
Jaroslav Vrchlický:	Noc na Karlštejně
Jakub Arbes:	Romaneta (Svatý Xaverius)
Svatopluk Čech:	Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století

Literatura 20. a 21. století – světová

Franz Kafka:	Proměna a jiné povídky
Guillaume Apollinaire:	Alkoholy
Ernest Hemingway:	Stařec a moře
Erich Maria Remarque:	Na západní frontě klid
Johannes Maria Simmel:	Láska je jen slovo
Antoine de Saint-Exupéry:	Malý princ
Boris Pasternak:	Doktor Živago
William Styron:	Sophiina volba
Ken Kesey:	Vyhoďme ho z kola ven
Romain Rolland:	Petr a Lucie
G. B. Shaw:	Pygmalion
George Orwell:	Farma zvířat, 1984
John Steinbeck:	O myších a lidech
Paolo Coelho:	Alchymista
Ch. Felscherinow:	My děti ze stanice ZOO
Anna Franková:	Deník Anny Frankové
Joanne K. Rowlingová:	Harry Potter a Kámen mudrců
Jo Nesbo:	Lovci hlav

Literatura 20. a 21. století – česká

František Gellner:	Po nás ať přijde potopa
Viktor Dyk:	Krysař
Petr Bezruč:	Slezské písně
Ivan Olbracht:	Golet v údolí
Karel Čapek:	RUR, Bílá nemoc
Jiří Wolker:	Těžká hodina
Vítězslav Nezval:	Pantomima, Manon Lescaut
Vladislav Vančura:	Rozmarné léto
Jaroslav Seifert:	Poštovní holub, Maminka
J. Voskovec – J. Werich:	Balada z hadrů
Karel Poláček:	Bylo nás pět
Milan Kundera:	Druhý sešit směšných lásek
Bohumil Hrabal:	Ostře sledované vlaky, Postřižiny
Ota Pavel:	Smrt krásných srnců
Michal Viewegh:	Báječná léta pod psa
Irena Dousková:	Hrdý Budžes
Eva Kantůrková:	Přítelkyně z domu smutku
Josef Škvorecký:	Prima sezóna
Ladislav Fuks:	Spalovač mrtvol
Vladimír Páral:	Radost až do rána
Jaroslav Havlíček:	Petrolejové lampy
Radek John:	Memento
Jan Otčenášek:	Romeo, Julie a tma
Petr Šabach:	Hovno hoří, Občanský průkaz
Zdeněk Jirotka:	Saturnin
Zdeněk Svěrák:	Nové povídky, Po strništi bos
Irena Dousková:	Hrdý Budžes
Zdeněk Svěrák, L. Smoljak:	České nebe
Kateřina Tučková:	Žitkovské bohyně

KRITÉRIA PRO VÝBĚR MATURITNÍCH ZADÁNÍ K ÚSTNÍ ZKOUŠCE

Žák vybírá 20 literárních děl.

Minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupena próza, poezie, drama.

Světová a česká literatura do konce 18. století minimálně 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století minimálně 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století minimálně 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století minimálně 5 literárních děl